

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Gutenberg und die Folgen

Mit Hofrat Univ.-Doz. Dr. Helmut Lang, Vize-Direktor i. R. der Österreichischen Nationalbibliothek

Ö1 Betrifft: Geschichte

Teil 1–5

Gestaltung: Martin Adel

Sendedatum: 15. – 19. November 2010

Länge: je ca. 5'

Fragen

Teil 1- Einige Rätsel um Johannes Gensfleisch, genannt Gutenberg

- 1. Wann und wo wurde Gutenberg geboren?**
- 2. Aus was für einer Familie stammte er?**
- 3. Welche Bildung hat er erhalten? Und welche Ausbildung?**
- 4. Für seine Versuche musste sich Gutenberg 800 Gulden leihen. Welcher Summe würde das heute in Euro entsprechen?**
- 5. Anhand welcher Werke kann man die ersten Drucke datieren?**
- 6. Wie viele Buchstaben mussten gesetzt werden, um eine einzige Seite drucken zu können?**

Teil 2 – Die Gutenberg-Bibel und der Coup des Finanziers Johann Fust

- 7. Wie teuer war Mitte des 15. Jahrhunderts eine handschriftliche Bibel?**
- 8. Wie groß schätzt man die Auflage, die Gutenberg gefertigt hat?**
- 9. Warum musste Gutenberg dafür nochmals ein Darlehen bei Fust nehmen?**
- 10. Was tat Fust, als die Bibel ausgedruckt war?**

11. In wen war die Tochter Fusts verliebt?
12. Was gilt als Höhepunkt der frühen Druckwerke Fusts und Schöffers?
13. Welche drei Farben haben Fust und Schöffer beim Druck des Psalters verwendet?
14. Wie viele Zeilen zählte die Gutenberg-Bibel?

Teil 3 – Das Katholikon oder ein neuerlicher Beweis von Gutenbergs Genialität

15. Wer schrieb das Katholikon? Wann?
16. Was war das Katholikon?
17. Was ist das Besondere am Impressum des gedruckten Katholikons?
18. Was vermuten Druckforscher im Zusammenhang mit dem Katholikon von 1460?

Teil 4 – Ulrich Hahn oder wie ein Wiener Feinschmied Geselle von Gutenberg wurde

19. Wo und wann hat der Wiener Bürger Ulrich Hahn das Buchdrucken gelernt?
20. Wie hießen die Brüder im sogenannten 'Bruderzwist in Habsburg' ?
21. Auf wessen Seite war Ulrich Hahn?
22. In welcher Stadt hat Ulrich Hahn schließlich als Drucker große Karriere gemacht.

**Teil 5 – Der rasante Anstieg der Lesefähigkeit in der Reformation.
Und was bleibt von Gutenberg?**

- 23. Wie wird Gutenberg von manchen Experten bezeichnet?**
- 24. Wie wirkt sich die Reformation auf das Druckereigewerbe aus?**
- 25. Welche Art von Druckwerken war zu Beginn des 16. Jahrhunderts besonders verbreitet?**
- 26. Wie hat sich in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts die Praxis der Veröffentlichung wissenschaftlicher Arbeiten verändert?**
- 27. Was bleibt von Gutenberg?**