

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Gutenberg und die Folgen

Mit Hofrat Univ.-Doz. Dr. Helmut Lang, Vize-Direktor i. R. der Österreichischen Nationalbibliothek

Ö1 Betrifft: Geschichte

Teil 1–5

Gestaltung: Martin Adel

Sendedatum: 15. – 19. November 2010

Länge: je ca. 5'

Aktivitäten

 45 min +	Gutenbergs Zeit	
 Gruppenarbeit	Computer, Internet, Bibliothek	★★★ Komplexität
Johann Gutenberg wurde um 1400 in Mainz geboren. Er starb 1468. Nehmen wir an, ein Film über sein Leben soll gedreht werden. Und Sie sollen für die Ausstattung recherchieren:		 Recherchieren
<ul style="list-style-type: none"> • Wie hat die Stadt Mainz damals ausgesehen? • Wie waren Männer und Frauen der unterschiedlichen Stände gekleidet? • Welche Musik wurde im 15. Jahrhundert gespielt? Auf welchen Instrumenten? • Wie könnte das Haus J.Gutenbergs eingerichtet gewesen sein? • Und wie seine Werkstatt? 		
 Präsentation	Die einzelnen Gruppen übernehmen verschiedene Teilbereiche. Abschließend werden die Ergebnisse in geeigneter Form präsentiert.	

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 45 min +		<h2>Gutenbergs Welt</h2>	
 Gruppenarbeit		Computer, Internet, Bibliothek	★★☆☆ Komplexität
Johannes Gutenberg wurde um 1400 in Mainz geboren. Er starb 1468. Nehmen wir an, ein Film über sein Leben soll gedreht werden. Und Sie sollen für das Drehbuch recherchieren:		 Recherchieren	
 Präsentation	Die einzelnen Gruppen übernehmen verschiedene Teilbereiche. Abschließend werden die Ergebnisse in geeigneter Form präsentiert.		

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 45 min +	<h2>Das 15. Jahrhundert im Portrait</h2>	
 Exkursion	Kunstmuseen	★☆☆ Komplexität
Organisieren Sie eine museumspädagogisch begleitete Führung durch ein großes Museum (in Wien z.B. das Kunsthistorische Museum; in Graz z.B. die Alte Galerie am Universalmuseum Joanneum - neu aufgestellt im Schloss Eggenberg; in Innsbruck das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum; etc.). Beschränken Sie Ihren Besuch auf Werke des 15. Jahrhunderts. Formulieren Sie vor dem Rundgang konkrete Aufgaben, wie z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • Gibt es irgendwo in einem Bild Bücher zu sehen? • Wie werden Männer dargestellt? Und wie Frauen? • Wie lebten Kinder zu dieser Zeit? 		👁 Sehen ? Denken/Entwickeln
	Welche Sammlungen können (ganz oder zumindest teilweise) auch virtuell besucht werden? Wo gibt es virtuelle Rundgänge durchs Museum?	 Recherchieren
	Jeder / Jede wählt ein Bild aus und fertigt davon eine Bleistiftskizze an.	✂ Tun ✓ Materialbedarf

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 <p>45 min</p>		<h3>Bücher verbreiten vs. Bücher verbieten</h3>	
 Diskussion		★★★ Komplexität	
<p>Nicht alle Personen oder gesellschaftlichen Gruppierungen waren gleichermaßen daran interessiert, dass Bücher (und mit ihnen Wissen) massenhaft verbreitet wurden. Welches Interesse könnten die folgenden Personen oder Gruppierungen gehabt haben? Warum? Welche Möglichkeiten hatten sie jeweils, etwas für oder gegen die Verbreitung von Büchern zu unternehmen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Klerus / die Kirche • König / Kaiser • Bauern • Handwerker • Händler • Gelehrte • 		👁 Sehen ? Denken/Entwickeln	
Rollenspiel	Bereiten Sie Rollenkarten vor. Organisieren Sie die Diskussion als Rollenspiel.	🗨 Sprechen	
	Wo wird den Menschen auch heute noch der Zugang zu Büchern teilweise verboten oder erschwert? Wie? Aus welchen Motiven?	💻 Recherchieren	

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 <p>45 min +</p>	Film: Der Name der Rose (1)	
 Sehen	DVD	★☆☆ Komplexität
<p>Im Film von Jean-Jacques Annaud spielen Bücher eine wesentliche Rolle. Sehen Sie den Film im Hinblick darauf gemeinsam an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie entstehen die Bücher? • Wo werden Sie verwahrt? • Wer hat Zugang zu ihnen? 		 Sehen  Denken/Entwickeln

 <p>45 min</p>	Film / Buch: Der Name der Rose (2)	
 Einzelarbeit  Hausaufgabe	DVD, Buch	★★☆☆ Komplexität
<p>'Der Name der Rose' ist eine Literaturverfilmung. Auf der folgenden Internetseite wird ein Textausschnitt sehr genau mit der entsprechenden Filmsequenz verglichen:</p> <p>http://www.fachdidaktik-einecke.de/6_Mediendidaktik/literaturverfilmung_eco_rose.htm</p> <p>Studieren Sie diesen Vergleich im Detail. Welche Unterschiede zwischen Roman und Film stellen Sie fest?</p>		 Sehen  Denken/Entwickeln
 Lesen/Schreiben	Wählen Sie für sich eine andere Textstelle und vergleichen Sie diese ebenso genau mit der Filmsequenz.	 Sehen

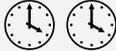
Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 <p>30 min</p>	Gutenberg und Fust: Drucker und Finanzier	
<p>Rollenspiel</p>		<p>★★☆ Komplexität</p>
<p>Gutenberg brauchte für die (Weiter)Entwicklung seiner genialen Erfindung viel Geld. Er selbst hatte dieses Geld nicht. Johann Fust lieh es ihm. Spielen Sie die folgenden beiden Dialoge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gutenberg versucht Fust zu überzeugen, dass es eine gute Idee ist, in seine Erfindung zu investieren. Er schildert Fust das große Potenzial, das darin liegt. • Fust stellt den Kredit fällig, nachdem Gutenberg seine Erfindung weiter entwickelt hat. 		<p>🔊 Brisanz</p>
<p>🗣️ Diskussion</p>	<p>Ist Fusts Vorgehensweisen moralisch in Ordnung? Wie sollen / wie können Forschung und Entwicklung finanziert werden? Ist Patentschutz moralisch zu rechtfertigen?</p>	<p>👁️ Sehen</p>

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

 30 min	Berufe rund ums Buch	
 Hausaufgabe		★☆☆ Komplexität
Sammeln Sie, welche Berufe auf die eine oder andere Weise mit der Herstellung oder der Verbreitung von Büchern zu tun haben. Beschreiben Sie den konkreten Beitrag dieses Berufs. Erstellen Sie eine Liste.		 Schreiben
 Recherchieren	Bei BR alpha gibt es mehr als 300 kurze Video-Portraits von Lehrberufen. http://www.br-online.de/br-alpha/ich-machs/index.xml	 Sehen