

## Essstörungen Hilfe und Selbsthilfe

Radiodoktor - Medizin und Gesundheit  
Moderation: Dr. Karin Gutiérrez-Lobos  
Sendedatum: 28. September 2015  
Länge: 35 Minuten

### Aktivitäten – Lösungen

#### 2.1. Schönheitsideale im Wandel der Zeit

	Schönheitsideale bei Frauen	Schönheitsideale bei Männern
<b>Anfänge der Menschheit - Steinzeit</b>	üppige Venus → korpulenter Körper	kräftig und muskulös
<b>Altes Ägypten</b>	Kleopatra als Vorbild für intensive Hautpflege; Betonung der Augen	Betonung der Augen mit schwarzer oder grüner Farbe
<b>Antike - altes Griechenland</b>	zarte, helle Haut; kleine, feste Brüste	wohl proportionierter, athletischer Körper
<b>Die Römer</b>	Make up und Lippenstift; erste „Wellness - Kultur“	Körperfülle als Zeichen für Wohlstand

Ein Projekt von



<b>Mittelalter</b>	schlanke, mädchenhafte Figur blasser Teint langes, blondes, gelocktes Haar blaue Augen	Körper wurde als von Gott gegeben angesehen; übermäßige Körperpflege galt als heidnisch
<b>Renaissance</b>	üppige Frauen rundes Gesicht Doppelkinn braune Augen	
<b>Barock</b>	Rubens-Frauen mit sehr üppigen Formen; Sanduhr-Figur mittels Korsett	Perücken und Puder
<b>Ende des 19. Jh. / industrielle Revolution</b>	Korsett Make up gepflegtes Haar	kurze Haare körperliche Stärke und Ausdauer
<b>20er Jahre des 20. Jh.</b>	schlanker Körper ohne Korsett Bubikopf Augen-Make up	schlanker Körper
<b>Nationalsozialismus</b>	schlanker, aber mit etwas mehr Rundungen; blond und blauäugig	blond blauäugig athletisch

# Ö1 macht Schule.

Ein Projekt von



<b>50er Jahre</b>	runde Formen Konfektionsgröße 42 Marilyn Monroe, Sophia Loren	Leibesfülle als Zeichen für wieder erlangten Wohlstand
<b>60er Jahre</b>	Twiggy – erstes Magermodel	
<b>70er Jahre</b>	Betonung einer üppigen Haarpracht	enge Kleidung, die den Körper betont
<b>80er Jahre</b>	dekorative Kosmetik	Bodybuilding zur perfekten Formung des Körpers
<b>Entwicklung in den letzten 10 bis 15 Jahren</b>		