

## „Geheimnisvolle Bilder und Symbole“ Die Sprache der Kirche neu entschlüsselt

MEMO – Ideen, Mythen, Feste

Gestaltung: Markus Veinfurter

Sendedatum: 8.12.2015

Länge: 25 Minuten

### Glossar

1	Kommunikation	33	Theologie
2	Literat	34	Statue
3	Mariae Empfängnis	35	Altar
4	Kirche	36	Architektur
5	Symbol	37	gotisch
6	Römisch-katholische Kirche	38	Kathedrale
7	Hochfest	39	Himmlisches Jerusalem
8	Erbsünde	40	Archivar
9	Jungfrau	41	Irdisches
10	Gottesmutter	42	Ritual
11	Maria	43	Sphäre
12	Jesus	44	Himmel
13	Empfängnis	45	Liturgie
14	Gottessohn/Sohn Gottes	46	Engel
15	Systematische Theologie	47	esoterisch
16	Katholisch-Theologische Fakultät	48	Heilige
17	biblisch	49	Barock
18	Gott	50	Kelch
19	wesensgleich	51	Priester
20	Christologie	52	Pfarrer
21	Weihnachtsfest	53	Kanzel
22	Mariae Verkündigung	54	Guter Hirte
23	christliche Tradition	55	Unbefleckte Empfängnis
24	Anna	56	Glaubenswahrheit
25	Binnenraum	57	Pius IX.
26	Augustinus	58	hebräisch
27	Platonismus	59	jüdisch
28	Leibfeindlichkeit	60	griechisch
29	Konzeption	61	Theologe
30	philosophisch-theologisch	62	Judaist
31	Wiener Stephansdom	63	Bibel
32	Kirche	64	Neues Testament

# Ö1 macht Schule.

Ein Projekt von



- |     |                                 |     |                         |
|-----|---------------------------------|-----|-------------------------|
| 65  | Nicäno-konstantinopolitanisches | 103 | Mäßigung                |
| 66  | Glaubensbekenntnis              | 104 | Liebe                   |
| 67  | Nazareth                        | 105 | Jupiter                 |
| 68  | Johannes (Evangelist)           | 106 | Schöne Helena           |
| 69  | Differenz                       | 107 | Trojanischer Krieg      |
| 70  | Karfreitag                      | 108 | Praktische Theologie    |
| 71  | zeitgenössisch                  | 109 | Dissertation            |
| 72  | dogmatisch                      | 110 | Bildprogramm            |
| 73  | Osterfest                       | 111 | sakral                  |
| 74  | leeres Grab                     | 112 | religionspädagogisch    |
| 75  | biologisch                      | 113 | Hermeneut               |
| 76  | Bekenntnis                      | 114 | ökonomisch              |
| 77  | Auferweckung Jesu               | 115 | politisch               |
| 78  | Katechismus                     | 116 | Symbolsprache           |
| 79  | Indiz                           | 117 | Bildsprache             |
| 80  | Fakten                          | 118 | Buch mit sieben Siegeln |
| 81  | forensisch                      | 119 | Wissenschaft            |
| 82  | gynäkologisch                   | 120 | Reflexion               |
| 83  | empirisch                       | 121 | Quellen                 |
| 84  | metaphorisch/Metapher           | 122 | Fokus                   |
| 85  | Kulturkreis                     | 123 | Eucharistiefeier        |
| 86  | Abendland                       | 124 | theologische Abhandlung |
| 87  | Stift Altenburg                 | 125 | literarische Gattung    |
| 88  | Waldviertel                     | 126 | ästhetisch              |
| 89  | Fresken                         | 127 | Vergötzung              |
| 90  | Kunsthistoriker                 | 128 | Glaube                  |
| 91  | Abt                             | 129 | Götzenwesen             |
| 92  | Deutungshorizont                | 130 | Dogmen                  |
| 93  | Melk                            | 131 | Karl Rahner             |
| 94  | illustrieren                    | 132 | Autonomie               |
| 95  | kalligraphisch                  | 133 | mündig                  |
| 96  | Leda                            | 134 | Bildungsgesellschaft    |
| 97  | Zeus                            | 135 | Deutungsmonopol         |
| 98  | Unio Mystica                    | 136 | Referenzrahmen          |
| 99  | Seele                           | 137 | Gewissen                |
| 100 | Tugenden                        | 138 | Interpretation          |
| 101 | Weisheit                        | 139 | legitim                 |
| 102 |                                 |     |                         |

