

Bühne der Macht

150 Jahre Wiener Ringstraße

Radiokolleg / Teil 1 - 4
Sendetermin: 27. - 30. April 2015
Gestaltung: Winfried Schneider
Länge: 4 x ca. 23 Minuten

Glossar

TEIL 1

Freiherr

Vorstädte

Residenz- und Reichshauptstadt

Bedacht

das ‚Allerhöchste Handbillet‘

k. k. Apostolische Majestät

Kaiser Franz Joseph I.

Dekret

Umwallung und Fortifikationen

Baufonds

Gesamtkunstwerk

Eidgenössische Technische Hochschule in

Zürich (ETH)

(eine Ausstellung) kuratieren / Kurator,

Kuratorin

Mekka

Ensemble

Historismus

sich emanzipieren

Flaneur

Koautorin

Wiener Stadt- und Landesarchiv

(zu einem Thema) publizieren

Feudalsystem

approbieren

einen Konkurs (hier: Wettbewerb) ausschreiben

Dissertation

Neoabsolutismus

Festungsrayon

eine Ausgeburt von ...

Boulevard

reflektiertes Geschichtsbewusstsein

Fachdidaktikerin

Barrikadenbau

Defensivkasernen

Lanzettengitterzaun

Liberalismus

legitimieren

Glacis

Basteien

Contested Space (Carl Emil Schorske)

divergierende Interessen

sich manifestieren

Commune (hier: Stadtverwaltung)

Infrastruktur-Maßnahmen

Hygiene

Repräsentation

Diskurs

Via Triumphalis

Makart-Festzug

O1 macht Schule.

Ein Projekt von



Februarpatent

Konzeption

Paradeplatz der Armee

Repräsentation

neugotisch

im flämischen Stil

das Erzhaus Habsburg

urbane Großprojekte

notabene

Stadterweiterungsfonds

ressortieren

Parzellen / parzellieren

O1 macht Schule.

Ein Projekt von



Teil 2

Manuskript	Krampen
Gesichtskreis	nach etwas trachten
Arsenal	Tagelöhner
Bildarchiv	Wanderarbeiter
Grafiksammlung	sukzessive
Österreichische Nationalbibliothek (eine Ausstellung) kuratieren	(in ein Bild) hineinzoomen
Prunksaal	Wienerberg
Garde	Ziegelbaron
Doppelböden	Ziegelschläger
Plafond	Gewerbeinspektor
Stuck	sich einschleusen lassen
Recherche-Arbeit	Ringofen
Identität	Baracke
Trottoir	Holzpritsche
Genre	Sozialreportage
Kaliber	einen Artikel publizieren
Kautschuk	logieren
recte	„Maltaweiber“
„Pluzer“	Sandler
Corso	soziale Hierarchie
Baron	Universitätslektorin
Bankiers	imperial
das siebentorige Theben	ein monumentales Gebäude
Babylon	Kaiserdynastie
Lima	der Inbegriff von etwas
Demolierer	absolutistische Herrschaft
Entfestigung	Louvre

O1 macht Schule.

Ein Projekt von



Teil 3

Sissi-Filme	Koautor/-in
anekdotisch	Metropole
Pferdetramway	rasant
Stellwagen	Industrialisierung
Fiaker	ein Indiz für etwas sein
Einspanner	„streiten, bis die Fetzen fliegen“
Lohnkutschen	Pallas Athene
Pferdebahn	Weltausstellung
Gästeankünfte (Tourismusstatistik)	Grand Hotel
verzückt sein von etwas	prestigeträchtig
Prachtboulevard	obligatorisch
Ensemble	exotisch
hybrid	Telephonfräulein
Zivilgesellschaft	Mayerling
historisierend	Suiten
Gentrifizierung	Intellektuelle
DNA	das braune Gesindel (gemeint ist: die Nationalsozialisten)
Segways	Dependance
Kopfsteinpflaster	Stabsstelle
Oldtimer	die Berliner Museumsinsel
History-Land	Institutionen
authentisch	agieren
Engpass	global
(etwas) unter einen Glassturz stellen	

O1 macht Schule.

Ein Projekt von



Teil 4

Effroim Jossel	monumental
mythisch	arisiert
eine Ausstellung kuratieren	restituiert
Bankier	die sowjetische Kommandantur
Dekrete	Galizien
Realbesitzfähigkeit	Reichshaupt- und Residenzstadt
Staatsgrundgesetz	sich am Gängelband führen lassen
Aristokratie	Partikularinteressen
Investoren	Public Private Partnership (PPP)
alteingesessen	die öffentliche Hand
Globalisierung	Aspern (Wiener Stadtteil)
Elite	sich von etwas inspirieren lassen
rasant	Immobilien
Industrialisierung	Flaneur
Odessa	Aufmarschplatz
kaiserlicher Hoffaktor	das allgemeine und gleiche Wahlrecht
Beletage	frequentieren
Crescendo	Relevanz
Zivilisation	Toleranz
Bernstein	Solidarität
Einkünfte lukrieren	musealisiert
Fassade	pulsierend
Pilaster	Clubbing
Brüstungsgitter	der öffentliche Raum
Eckrisalit	empirisch
Karyatiden	