

## Bühne der Macht

### 150 Jahre Wiener Ringstraße

Radiokolleg / Teil 1 - 4  
Sendetermin: 27. - 30. April 2015  
Gestaltung: Winfried Schneider  
Länge: 4 x ca. 23 Minuten

### Glossar

#### TEIL 1

Freiherr

Vorstädte

Residenz- und Reichshauptstadt

Bedacht

das ‚Allerhöchste Handbillet‘

k. k. Apostolische Majestät

Kaiser Franz Joseph I.

Dekret

Umwallung und Fortifikationen

Baufonds

Gesamtkunstwerk

Eidgenössische Technische Hochschule in

Zürich (ETH)

(eine Ausstellung) kuratieren / Kurator,

Kuratorin

Mekka

Ensemble

Historismus

sich emanzipieren

Flaneur

Koautorin

Wiener Stadt- und Landesarchiv

(zu einem Thema) publizieren

Feudalsystem

approbieren

einen Konkurs (hier: Wettbewerb) ausschreiben

Dissertation

Neoabsolutismus

Festungsrayon

eine Ausgeburt von ...

Boulevard

reflektiertes Geschichtsbewusstsein

Fachdidaktikerin

Barrikadenbau

Defensivkasernen

Lanzettengitterzaun

Liberalismus

legitimieren

Glacis

Basteien

Contested Space (Carl Emil Schorske)

divergierende Interessen

sich manifestieren

Commune (hier: Stadtverwaltung)

Infrastruktur-Maßnahmen

Hygiene

Repräsentation

Diskurs

Via Triumphalis

Makart-Festzug

## O1 macht Schule.

Ein Projekt von



Februarpatent

Konzeption

Paradeplatz der Armee

Repräsentation

neugotisch

im flämischen Stil

das Erzhaus Habsburg

urbane Großprojekte

notabene

Stadterweiterungsfonds

ressortieren

Parzellen / parzellieren

# O1 macht Schule.

Ein Projekt von



## Teil 2

Manuskript	Krampen
Gesichtskreis	nach etwas trachten
Arsenal	Tagelöhner
Bildarchiv	Wanderarbeiter
Grafiksammlung	sukzessive
Österreichische Nationalbibliothek (eine Ausstellung) kuratieren	(in ein Bild) hineinzoomen
Prunksaal	Wienerberg
Garde	Ziegelbaron
Dippelböden	Ziegelschläger
Plafond	Gewerbeinspektor
Stuck	sich einschleusen lassen
Recherche-Arbeit	Ringofen
Identität	Baracke
Trottoir	Holzpritsche
Genre	Sozialreportage
Kaliber	einen Artikel publizieren
Kautschuk	logieren
recte	„Maltaweiber“
„Pluzer“	Sandler
Corso	soziale Hierarchie
Baron	Universitätslektorin
Bankiers	imperial
das siebentorige Theben	ein monumentales Gebäude
Babylon	Kaiserdynastie
Lima	der Inbegriff von etwas
Demolierer	absolutistische Herrschaft
Entfestigung	Louvre

# O1 macht Schule.

Ein Projekt von



## Teil 3

Sissi-Filme	Koautor/-in
anekdotisch	Metropole
Pferdetramway	rasant
Stellwagen	Industrialisierung
Fiaker	ein Indiz für etwas sein
Einspanner	„streiten, bis die Fetzen fliegen“
Lohnkutschen	Pallas Athene
Pferdebahn	Weltausstellung
Gästeankünfte (Tourismusstatistik)	Grand Hotel
verzückt sein von etwas	prestigeträchtig
Prachtboulevard	obligatorisch
Ensemble	exotisch
hybrid	Telephonfräulein
Zivilgesellschaft	Mayerling
historisierend	Suiten
Gentrifizierung	Intellektuelle
DNA	das braune Gesindel (gemeint ist: die Nationalsozialisten)
Segways	Dependance
Kopfsteinpflaster	Stabsstelle
Oldtimer	die Berliner Museumsinsel
History-Land	Institutionen
authentisch	agieren
Engpass	global
(etwas) unter einen Glassturz stellen	

# O1 macht Schule.

Ein Projekt von



## Teil 4

Effroim Jossel

mythisch

eine Ausstellung kuratieren

Bankier

Dekrete

Realbesitzfähigkeit

Staatsgrundgesetz

Aristokratie

Investoren

alteingesessen

Globalisierung

Elite

rasant

Industrialisierung

Odessa

kaiserlicher Hoffaktor

Beletage

Crescendo

Zivilisation

Bernstein

Einkünfte lukrieren

Fassade

Pilaster

Brüstungsgitter

Eckrisalit

Karyatiden

monumental

arisiert

restituiert

die sowjetische Kommandantur

Galizien

Reichshaupt- und Residenzstadt

sich am Gängelband führen lassen

Partikularinteressen

Public Private Partnership (PPP)

die öffentliche Hand

Aspern (Wiener Stadtteil)

sich von etwas inspirieren lassen

Immobilien

Flaneur

Aufmarschplatz

das allgemeine und gleiche Wahlrecht

frequentieren

Relevanz

Toleranz

Solidarität

musealisiert

pulsierend

Clubbing

der öffentliche Raum

empirisch