

„Geheimnisvolle Bilder und Symbole“ Die Sprache der Kirche neu entschlüsselt

MEMO – Ideen, Mythen, Feste

Gestaltung: Markus Veinfurter

Sendedatum: 8.12.2015

Länge: 25 Minuten

Inhaltsübersicht

Bedeutung und Herkunft des römisch-katholischen Hochfestes Mariä Empfängnis | Beispiele von komplizierten theologischen Aussagen über Maria | Theologie, die sich in Bauwerken ausdrückt | Architektur des Wiener Stephansdoms | „unverständliche“, religiöse Bilder wie Himmel und Jungfrau | Interpretation der Rede vom Sohn Gottes | Deutung der Auferstehung | Paul Trogers barocke Fresken im Stift Altenburg | Deutung der Fresken | bildliche Darstellung der unio mystica | Räume in Stift Altenburg als Beziehungsräume | lernen zu interpretieren | Sprache der Theologie | Glaube und Kunst | Gesamtkunstwerk Eucharistiefeier | Schwelle zum Götzenwesen | verantwortungsvolles Lesen von heiligen Texten | gefährliche Interpretationen