

Himmlisch jenseitig

Der Tod in den Religionen

TAO – aus den Religionen der Welt
Gestaltung: Judith Fürst
Sendedatum: 4. April 2015
Länge: 25 Minuten

Inhaltsübersicht

Musik bei Begräbnissen | Darstellungen des Todes | Erfahrung des Todes des eigenen Kindes | religiöse Mythen über die Entstehung des Todes | christlicher Sündenfall | Erklärungsmodelle für den Tod | Strafe als Erklärungsmodell für den Tod | Verständnis von Tod als unnatürlichem Phänomen in den Religionen | Sicht des Todes als Übergang | Tod im Judentum | jüdische Friedhöfe | Symbole für Unendlichkeit | Vorstellung des „ewigen Lebens“ in abrahamitischen Religionen | Tod und Jenseitsvorstellungen im Islam | Tod als Anzeiger der Endlichkeit des Menschen | Paradiesvorstellungen von Selbstmordattentätern und religiösen Extremisten | menschliche Angst vor dem Tod | evolutionsbiologischer Drang zum Überleben | Trauerverhalten und Todesvorstellungen von intelligenten Tieren | Sterben, Tod und Trauer im Film | Verdrängung des Todes | Hospizarbeit | Auseinandersetzung mit dem Tod | zwiespältiger Umgang mit dem Tod | virtueller Tod und Tod in unmittelbarer Umgebung | Umgang mit Sterbenden | Umgang mit Trauernden | Umgang mit dem Tod in Asien | Ahnenkult | religiöses Trauerverhalten | Tod im Buddhismus | Allerseelentag in Europa und in Mexiko | Stimmung an Kartagen