

Zeitzeuge aus Stein Geschichten rund um den Stephansdom

Memo – Ideen, Mythen, Feste
Sendetermin: 26. Dezember 2014
Gestaltung: Wolfgang Slapansky
Länge: ca. 25 Minuten

Inhaltsübersicht

- 1 Pontifikalamt mit Kardinal Christoph Schönborn | „Pummerin“, 3m Durchmesser, größte Glocke Öster-
- 2 reichs | 26. Dezember, Stefanitag | 23. April, traditioneller Weihetag | Stephansdom: geografi-
- 3 sches Zentrum Wiens | zwei Jubiläen | Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem in d-Moll, KV 626 |
- 4 1791, Bahrleibuch | Domarchiv | Reinhard Gruber, Archivar | Spurensuche im Stephansdom |
- 5 Westempore | Valentinskapelle, Reliquienkapelle | Reliquie des hl. Stephanus | Annemarie Fenzl,
- 6 Leiterin des Kardinal-König-Archivs | früher anderes Gottesbild der Menschen | Nothelfer |
- 7 „Paradies auf Erden“ | 136 m hoher, 1433 vollendeter Südturm | Katakomben | unter dem Chor
- 8 des Domes | makabres Durcheinander wurde im frühen 19. Jahrhundert „aufgeräumt“ | Katakomben
- 9 der gekrönten Häupter | spanisches Hofzeremoniell | Eingeweide der Habsburger in Kupferurnen im
- 10 Stephansdom beigesetzt | Körper wieder geschlossen in der Erdbegräbnisstelle bei den Kapuzinern
- 11 beigesetzt | Herzen in der Augustinerkirche beigesetzt | Rudolf der Stifter legte 1359 den Grundstein
- 12 zum spätgotischen Um- und Neubau | drei große Bauphasen des Domes: Romanik, Gotik und Ba-
- 13 rock | 1137 gilt als Geburtsdatum der Stephanskirche | Bundesdenkmalamt, Hofburg, Wien |
- 14 Friedrich Dahm, Landeskonservator von Wien | Grabungsbericht | Bau Mitte des 12. Jh. fassbar |
- 15 Werkstück mit Kopf eines Bischofs | „St. Stephan I“ | Vorgängerbauten des Stephansdoms |
- 16 kultureller und spiritueller Mittelpunkt Wiens | Sebastian und Rochus, Pestpatrone | „Dienstboten-
- 17 madonna“, eine von 23 Mariendarstellungen im Dom | Legende: gestohlener Ring einer Gräfin | wahr-
- 18 rer Kern: Marienfigur ursprünglich auf einem Altar, an dem die erste Messe des Tages stattfand, Sommer
- 19 halb vier, Winter halb fünf | Kaiser Josef II | große Andachtsorte, kleine Zeichnungen im Dom |
- 20 „05“ = OE für Österreich | Widerstandsbewegung | rote Färbung wegen des Dombrandes in den
- 21 letzten Kriegstagen | Austria Wochenschau | in Stein gemeißelte Lebensphilosophie | Zahlen und
- 22 ihre Bedeutung | „3“ und „4“ sind am wichtigsten | fratzentartige Steinfiguren an der Außenfassade |
- 23 Wasserspeier | Doppelfunktion: Bildhaftiges und Praktisches | Ausrichtung des Domes nach Osten |
- 24 Sonnenaufgang am 26. Dezember über dem Chor | erster christlicher Märtyrer | Rupert Klieber,
- 25 Kirchenhistoriker | Steinigung | Armenpflege | Gedenken an den ersten Märtyrer | Teil des
- 26 Kraniums des heiligen Stephanus | Hochaltarbild | Anton „Toni“ Faber, Dompfarrer | besonders
- 27 schöne Momente im leeren Dom