

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Der soziale Sinn

Zuhören als Metakompetenz

Ö1 - Radiokolleg (Teil 1-4)
Sendetermin: 5. - 8. November 2012
Gestaltung: Winfried Schneider
Länge: 4 x ca. 22 min.

Inhaltsübersicht

Teil 1

Wolf Langewitz, leitender Arzt am Universitätsspital Basel, Internist, Psychotherapeut und führender Experte auf dem Gebiet der Arzt-Patient-Kommunikation | unnötige Extraschleifen, weil nicht zugehört wird | Zuhören *spart* Zeit und damit häufig auch sehr hohe Kosten | Ärzte fürchten, von Patienten verbal überrollt zu werden und sich ihre Praxis nicht mehr leisten zu können | Zuhören hilft unnötige diagnostische Umwege zu vermeiden | Zitat Orthopäde Martin Marianowicz | Zuhören kann heilen | Psychotherapeut Winfrid Janisch, Vorsitzender des Niederösterreichischen Landesverbands für Psychotherapie | Medizinethiker Linus Geisler: "*Das Ohr heilt mit.*" | wie man Patienten helfen kann, im Redefluss zu bleiben | Techniken des Zuhörens | 'Backchannelling' - das Zurückspielen des Rederechts | Wiederholen einzelner Worte | Echo | Zusammenfassen dessen, was man verstanden zu haben glaubt | Ermunterungsäußerungen | Zitat: Der Hörsinn in den großen Religionen | Sinnesintegration fügt Gehörtes und Gesehenes zu einem Ganzen | die Harfe als Metapher für (emotionale) Resonanz | der Hörsinn ist wesentlich feiner ausgeprägt als der Sehsinn | erste akustische Sinneseindrücke schon im Mutterleib | Unterscheidung von "Nutzschall" und "Störschall" | Zuhören ist eine Haltung | . Zuhören muss gelernt und geübt werden | Volker Bernius, Redakteur beim Hessischen Rundfunk, Mitglied im Fachbeirat der deutschen 'Stiftung Zuhören' und Leiter des Projekts 'Hörclubs an deutschen Schulen' | Wir hören ab der 24. Schwangerschaftswoche | Zuhören als Schlüsselkompetenz wiederentdecken | Zuhören birgt das Risiko, betroffen zu werden | Zuhören braucht Mut | Kurs für Medizinstudenten über 'Mitteilen schlechter Nachrichten' | Zuhören als Chance zur Teilhabe am Glück des anderen

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Teil 2

Hörspaziergang in Murau im Juli 2012 | 'Schallschleuse' | Peter Androsch, Komponist und Akustiker, Leiter des Projekts 'Hörstadt' | 'Hörenswürdigkeiten' | Akustik als gesellschaftliche Frage | Länge einer Schallwelle | Kirchenbau, Machtausübung und Hören | Margarete Imhof, Professorin für Psychologie in den Bildungswissenschaften an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz | psychologische Aspekte des Zuhörens | Zuhören ist ein äußerst komplexer Vorgang | Wir können normalerweise nicht nicht hören | Ohren haben keine Lider, die wir verschließen können | Unterschied zwischen 'hearing' und 'listening' im Englischen bzw. 'entendre', 'ouïr' oder 'écouter' auf Französisch | Peter Androsch: 'Zuhören ist eine der vornehmsten Fähigkeiten.' | das SOI-Modell zur Informationsverarbeitung: Selektion - Organisation - Integration | Zitate Roland Barthes, französischer | Zuhören am Telefon | die Bezeichnung 'Person' kommt vom lateinischen 'sonare' – klingen. 'Per-sonare' bedeutet hindurchklingen | Mechthild Hagen, ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Ludwig Maximilians Universität in München | viele Teilfähigkeiten beim Zuhören | Projekt 'Ganz Ohr Sein' | Dissertation: 'Förderung des Hörens und Zuhörens in der Schule' | Zuhören als Basisqualifikation für Wissenserwerb und Lernen | 'listening organisers'

Teil 3

ex-Bundeskanzler Alfred Gusenbauer, 2008 in Donawitz: "Und das wird heute was Ordentliches in Donawitz oder das übliche *Gesudere*?" | Zitat zum Verhältnis von Sprechen Zuhören und Macht | Erziehungswissenschaftlerin und Feministin Christina Thürmer-Rohr | Zuhören gilt als subalterne Haltung | Margarete Imhof, Psychologin an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz | Zuhören als Privileg in anderen Kulturen | Zuhören ist eine Kunst | was passieren kann, wenn nicht zugehört wird | Brigit Eriksson, Co-Leiterin des 'Zentrum Mündlichkeit' und Direktorin der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz | Zuhören als eine Grundvoraussetzungen der Demokratie | Zitat Heinrich Brüning | 'Stiftung Zuhören' | Broschüre 'Zuhören in Wirtschaft und Beruf' | '*Hear! Hear!*' rufen die Abgeordneten im englischen House of Commons | Begriffe aus dem Wortfeld 'hören' und 'Stimme' | Zuhören zur Prüfung | akustische Hegemonie | Stadtfunk Leipzig | Nathalie Singer, Professorin für Experimentelles Radio an der Bauhaus Universität in Weimar | das Hörvermögen junger Leute von heute | akustische Individualisierung | Fragmentierung | Nischenradio | Fake-O-Ton-Hörspiele | Orson Welles Hörspiel 'Krieg der Welten.' von 1938

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Teil 4

Schüler und Schülerinnen der Schule Sternmatt Eins in der Schweizer Stadt Baar erzählen Witze | das 'Zentrum Mündlichkeit' an der Pädagogischen Hochschule Zug | Brigit Eriksson | Mündlichkeit ist schwer zu beurteilen | 'listening competence' im Fremdsprachenunterricht | Entwicklung der Zuhörfähigkeiten in der Schule | Mechthild Hagen | Hörenfördern und Hörenmachen | kognitive Leistungen werden vom Lärmpegel beeinflusst | Zuhörsituationen aktiv gestalten | Nathalie Singer | dem Zuhören Raum lassen und Zeit widmen | Projekt 'Ganz Ohr Sein' | Programm 'Kulturelle Bildung im Medienzeitalter' | Volker Bernius | Initiative 'Hörclubs' | Zuhören ist eine Schlüsselqualifikation | positive Veränderungen bei Kindern durch 'Hörclubs' | Zunahme der Konzentrationsfähigkeit; lernen, die Aufmerksamkeit zu fokussieren; die Zeitspanne verlängern, über die konzentriertes Zuhören überhaupt möglich ist | achtsamer Umgang miteinander | seinen 'Hörhorizont' erweitern | individuelles Hörwissen und eigene Hörerfahrungen | die 'Vier Ohren' von Schulz von Thun | Hören von Musik | kulturelle und soziale Hörräume | Schauspieler Cornelius Obonya | Ein-Mann-Satire 'Cordoba' | Variationen im Sprachduktus | aus dem Gesagten das Gemeinte heraushören | Zenon der Ältere: *"Die Natur hat uns nur einen Mund, aber zwei Ohren gegeben, was darauf hindeutet, daß wir weniger sprechen und mehr zuhören sollten."* | Zuhören als Voraussetzung für die humane Qualität unserer Kommunikation