

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

Die heilende Kraft des Schreibens

Ö1 Salzburger Nachtstudio
Gestaltung: Ulrike Schmitzer
Sendedatum: 16. März 2011
Länge: 58 Minuten

Fragen

- 1. Gibt es Nachweise für die heilende Kraft des Schreibens?**
- 2. Welche drei prominente Schriftsteller haben die heilende Kraft des Schreibens in unterschiedlicher Weise persönlich erlebt?**
- 3. Welche Bedeutung hatte das Tsunamibuch für Josef Haslinger?**
- 4. Wie versuchte Michael Köhlmeier den Tod seiner Tochter Paula zu bewältigen?**
- 5. Unter welchen Aspekten verfasste Margit Schreiner die „Trilogie der Trennung“?**
- 6. Was versteht man unter Poesietherapie?**
- 7. Welche Vorteile hat nach Ansicht von Silke Heimes die Poesietherapie?**
- 8. Welche zwei Schreibansätze werden prinzipiell unterschieden?**
- 9. Welche 3-Schrittmethode entwickelte Freud, um ins Unbewusste, Vorbewusste, Verdrängte vorzudringen und heilsame Prozesse einzuleiten ?**
- 10. Woher stammt der berühmte Spruch „Erkenne dich selbst!“?**

Ein Projekt von

PHWien **bm:uk**

11. **In welchen Bereichen ist therapeutisches Schreiben wirksam?
(Nach Silke Heimes)**

12. **Wer setzte sich schon früher mit der „Heilkraft der Worte“ auseinander?**

13. **Was ist der Unterschied zwischen „Lesetherapie“ und „Bibliotherapie“?**

14. **Sollen bzw. können Schriftsteller Ratgeber für andere sein?**

15. **Welche Unterschiede sieht der Musiker Burkhart Stangl beim Schreiben?**

16. **Welche Schreibformen werden vor allem seit jeher von Jugendlichen gewählt,
„um mit sich und der Welt zu reden“?**

17. **Welche Schreib- und Kommunikationsformen werden heute von Jugendlichen
gewählt, „um mit sich und der Welt zu reden“?**

18. **Wer ist die Zielgruppe des Berliner Forschungsprojekts „Lebenstagebuch“ ?**

19. **Welche Wirksamkeit hat dieses angeleitete autobiographische Schreiben?**

20. **Was ist Literatur und was nicht?**