

Was Mode erzählt

Weiblichkeit und Männlichkeit auf der Bühne der Zeit

Von Tag zu Tag

Sendetermin: 5. Mai 2015

Moderation: Johann Kneihls

Länge: 35 Minuten

Fragen

- 1. Die Bedeutung von Kleidung ist klar. Aber was ist die Bedeutung von Mode?**
- 2. Warum sind Strümpfe hier besonders interessant?**
- 3. Was versteht man unter dem Begriff „cross-dressing“?**
- 4. Warum wollten sich männliche Bürger über die Mode gegenüber dem Adel abgrenzen?**
- 5. Wie wurde diese Abgrenzung ausgedrückt?**
- 6. Was versteht man unter dem Amtskörper?**
- 7. Wie wurde das erreicht?**
- 8. Was ist der Hintergrund für das Tragen des „Kleinen Schwarzen“ von Chanel?**
- 9. Welche Dialektik wird von den Designer/innen Coco Chanel und Christian Dior aufgespannt?**
- 10. Woran zeigt sich, dass Frauen mehr Freiheiten im Bereich der Mode haben, als Männer?**
- 11. Was ist ein Dandy?**
- 12. Warum stellen Tätowierungen eine Gegenbewegung dar?**
- 13. Was versteht man unter „doppel-crossing“?**
- 14. Welche Rolle hatten Hüte in unserer Gesellschaft?**
- 15. Warum hat Barbara Vinken das Buch ihrer Mutter und Textilarbeiterinnen gewidmet, die ihre Arbeit verloren haben?**

O1 macht Schule.

Ein Projekt von



16. Wie definiert der Architekt und Kulturpublizist Adolf Loos die „perfekte Mode“?

17. Dürfen Männer bis heute „nichts Schönes“ anziehen?

18. Was bedeutet die Aussage von Barbara Vinken „die Funktion der Kleidung ist ein Schleier für die Schönheit“?