

Theater mit royalem Privileg **Ludwig XIV., Molière und die Comédie-Française**

Ambiente Reise-Shortcut
Sendetermin: 02/04/2015
Gestaltung: Winfried Schneider
Länge: ca. 8 Minuten

Fragen

1. **Mit welchem König ist die Entstehung der Comédie-Française ganz unmittelbar verbunden?**
2. **Wann wurde die Comédie- Française gegründet?**
3. **Welches Ziel hatte die Fusion der beiden Theater unter Ludwig XIV.?**
4. **Wer protegierte Molière, als er 1658 nach Paris kam?**
5. **Weshalb kann man Ludwig XIV. „Künstlerkönig“ nennen?**
6. **Was dürfte dem König an den Stücken Molières gefallen haben?**
7. **Was passierte und passiert im Foyer des artistes?**
8. **Was organisierte Molière 1664 als Vergnügungsdirektor im neuangelegten Park von Versailles?**
9. **An wen verlor Molière die Gunst Ludwig XIV.?**
10. **Weshalb ist der hinter Glas aufbewahrte Lehnssessel ein wichtiges Symbol für die Comédie-Française?**